

KÜNSTLER

GVLTS

LABEL INFO

Nach fast 10 Jahren ein Release via My Ruin. Die Aktivitäten im Grabeland Kollektiv mal ausgelassen. Das Trio GVLTS aus Münster & Osnabrück präsentieren ihre 6 Song Debüt EP. Gegründet 2016, ein paar Gigs, ein paar Besetzungswechsel. Der Punkkontext grüsst. Aufgenommen im DocMaKlang Studio gibt es eine familiäre Nähe. Gemixed von Pogo McCartney und fein geschliffen durch Christian Bethge. Bekannte Namen auf diesem noch recht unbeschriebenen Blatt. Ende November 2018 erschienen die fertigen sechs Songs via Bandcamp. Natürlich kostenlos.

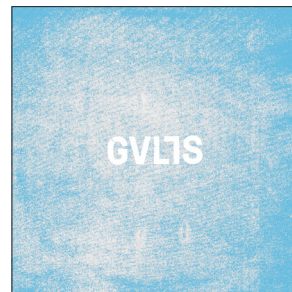
Musikalisch gibt es alle möglichen Einflüsse und Favourites wobei „Post Punk“ da wahrscheinlich schon so ein Begriff ist ohne den jetzt Genre-mäßig zu sehr bedienen zu wollen. Wipers, Interpol, Hüsker Dü, Sonic Youth, Swans, Protomarty klingen im Ohr. Pogo mag die The Sound Momente. Der Nächste hört vielleicht nur Rauschen.

Diese Schallplatte ist in freundlicher Kooperation mit Flight13 entstanden. Herzlichen Dank.

VERÖFFENTLICHUNG

2019 – 12“ EP:
VÖ 01. März 2019

Format Vinyl, DL
500 12“ vinyl color,
ltd. 140 g Vinyl,
45rpm, Download



Seite A

1. Return Of The Viper
 2. Narcotized
 3. Japanese Blood
- = 10:13 min.

Seite B

6. Distance
 7. Continual Unrest
 8. Sixteen
- = 12:10 min.

RELEVANTE LINKS

Recorded Matze, docmaklang.de

Mixed Pogo, H12-Hafenstudio

Mastered Christian, rama-tonstudio.de

Design Julian, superkolor.de

Pressing Plant, flight13-duplication.com

Distribution, flight13.com

Download, gulls-ms.bandcamp.com

KONTAKT

My Ruin

Postfach 103308 · 44033 Dortmund

email@myruin.de · gulls-ms.bandcamp.com